

PROGETTO ELEVATOR NEWSLETTER

1 | Giugno 2016

TŘINEC, Repubblica Ceca – Questa è la newsletter del progetto ELEVATOR, attraverso la quale vi terremo informati semestralmente sui progressi del progetto. Questo numero è dedicato al primo incontro transnazionale del progetto che ha avuto luogo a Třinec alla fine di Aprile 2016.

PROGETTO IN BREVE

Lo scopo del progetto:

- Migliorare la qualità, l'efficienza e l'importanza della formazione sul turismo accessibile
- Migliorare l'accesso all'istruzione sul turismo accessibile per i singoli operatori
- Sensibilizzare l'utenza sulle tematiche del turismo accessibile

Attività e risultati:

- Analisi comparativa degli strumenti e delle condizioni per la formazione sulle tematiche del turismo accessibile
- Materiale didattico per le guide turistiche
- Guide tascabili per il turismo accessibile
- Incontri transazionali di progetto e laboratori con i gruppi di riferimento
- Conferenza internazionale alla conclusione del progetto

Gruppi di riferimento:

- PMI operanti nel settore del turismo, della gestione delle destinazioni turistiche, guide turistiche, istituti di formazione, decisori politici etc.

Partenariato:

- KAZUIST (Repubblica Ceca)
- ENAT (Belgio, Grecia)
- TANDEM (Italia)
- PREMIKI (Slovenia)

Durata del progetto:

- 9/2015-8/2018

AGGIORNAMENTI SUL PROGETTO

ELEVATOR è un progetto di collaborazione tra i partner, scambio di esperienze, buone pratiche e apprendimento reciproco nel settore della formazione continua sulle tematiche del turismo accessibile. Il titolo del progetto rappresenta lo sforzo per migliorare la qualità delle risorse umane e dei servizi nel settore del turismo per raggiungere un livello più alto, più competitivo. Colma la mancanza di consapevolezza sull'importanza dell'accessibilità a causa dell'atteggiamento passivo degli operatori turistici e degli istituti di formazione su questo argomento.

È anche evidente che i partner del progetto si sono confrontati, fino ad ora, con problemi simili e con le esigenze legate allo sviluppo del turismo accessibile nei rispettivi paesi. I più comuni sono:

- La gente associa l'accessibilità con le persone su sedie a ruote o con un turismo (sociale) a prezzi abbordabili. L'accessibilità dovrebbe essere intesa come un mezzo per migliorare il turismo e come un'opportunità economica, contribuendo ad una maggiore qualità, ospitalità, sicurezza e comfort per tutti ma anche come sostenibilità.
- L'accessibilità viene intesa dal settore del turismo come un investimento costoso, non redditizio per un piccolo segmento di clienti. Tuttavia gli studi della Commissione Europea dimostrano che l'accessibilità è molto importante per tutti noi e che il 64% dei turisti con problemi di accessibilità sono persone oltre i 65 anni che costituiscono un ampio mercato in crescita. Il termine accessibilità non riguarda solo l'accesso fisico ma include anche aspetti sensoriali, di salute e di altre esigenze.
- Non ci sono corsi obbligatori sul turismo accessibile nella formazione convenzionale. Le scuole (licei, università) non affrontano l'accessibilità come una questione importante da inserire nel curriculum (o è solo di importanza marginale).
- I corsi di formazione privata sono di qualità disomogenea, sono organizzati sporadicamente, in maniera discontinua e senza grande interesse da parte del settore turistico. È necessario cercare modi di apprendimento nuovi ed innovativi.
- Mancano strategie nazionali e approcci sistematici al turismo accessibile. È importante continuare con i progetti internazionali e fare rete.



CONDIVISIONE DI ESPERIENZE E BUONE PRATICHE

Durante il primo incontro internazionale, si è svolto un workshop dove è stata enfatizzata l'importanza e lo stato d'arte del turismo accessibile e della formazione nei paesi partner. Sono stati presentati molti strumenti interessanti per la formazione non convenzionale e l'istruzione, sistemi informativi e progetti.

ENAT

www.accessibletourism.org



- Rete Europea per il turismo accessibile
- La fonte principale di informazioni per il turismo accessibile, eventi e progetti
- Le informazioni sono accessibili anche in formato audio grazie alla tecnologia della società ReadSpeaker

APP TOUR YOU

<http://www.apptouryou.eu/>



- E' un progetto Erasmus+ sul turismo accessibile, coordinato da Tandem (Italia)
- Risponde alla limitata possibilità degli operatori turistici delle PMI di seguire corsi di formazione in aula e sviluppa corsi innovativi di formazione sul turismo accessibile (MOOC) attraverso la formazione individuale e un' app di autovalutazione
- Favorisce la collaborazione e la creazione di rete tra gli operatori turistici in Europa



PANTOU

www.pantou.org



- La Directory Europea del turismo accessibile per la registrazione dei fornitori del turismo accessibile (oltre 600 fornitori in più di 70 tipi di servizi già registrati).
- Mette in contatto i visitatori e i fornitori, stimolando la crescita e lo sviluppo delle imprese, fonte di ispirazione
- Gratuito, ogni fornitore registrato ha la sua pagina di profilo

ITALIA - UN PAESE OSPITALE

<http://www.italia.it/en/useful-info/accessibility.html>

- Un breve video promozionale del Ministero dei Beni e le Attività culturali e del Turismo e del Comitato per la Promozione e il Sostegno del Turismo Accessibile
- Buona pratica del coinvolgimento del settore pubblico alla promozione del turismo accessibile
- L'accessibilità viene presentata come parte dell'accoglienza

LA STRADA PER LA COMPrensione

<http://www.kazuist.cz/cz/pristupny-cestovni-ruch/>

- I materiali didattici per le scuole superiori in lingua ceca
- Contenuti: Guida metodica e documenti di lavoro sui temi di

T-GUIDE

www.accesstraining.eu/t-guide

- Corso di formazione (progetto) per le guide turistiche incentrato su come fare la guida turistica per persone con disabilità intellettive e con difficoltà di apprendimento
- Il corso è accreditato dalla Federazione Europea delle Guide Turistiche e ENAT
- Comprende una formazione online, una formazione faccia a faccia di due giorni e una visita guidata vera e propria con visitatori con disabilità intellettive



PREMIKI

<http://premiki.com/>



- Impresa sociale Slovena che opera come agenzia di viaggi
- Fornisce corsi di formazione sul turismo accessibile
- Vincitore nel 2011 del UNWTO Ulisse Awards per l'innovazione nelle ONG per lo sviluppo del turismo accessibile in Slovenia

- accessibilità nel settore del turismo, attività per il tempo libero sulle tematiche del turismo accessibile, Turismo Accessibile in pratica.
- Disponibili gratuitamente





SLESIA DI CIESZYN IN PRIMO PIANO

Thell primo incontro transnazionale del progetto ha avuto luogo nella Repubblica Ceca a Český Těšín e nella “gemella” polacca Cieszyn, nella Moravia-Slesia - la regione turistica più orientale della Repubblica Ceca, ai confini con la Polonia, che è rinomata per la sua architettura tradizionale in legno, il folklore, una tradizione ancora viva dei lavori artigianali, i centri benessere e per la montagna Beskydy, una destinazione famosa per le vacanze e le escursioni. Nel 2013 Český Těšín è arrivata tra i finalisti nazionali del Concorso della Commissione Europea per le destinazioni europee di eccellenza (EDEN), che è stato dedicato al turismo accessibile e quindi alle destinazioni che sviluppano con maggior successo l’offerta turistica basata su un approccio globale all’accessibilità per tutti. Buoni esempi di turismo accessibile in questa regione e allo stesso tempo la prova che **dove c’è la volontà c’è anche la soluzione**, sono il museo di Těšín e il Castello di Cieszyn, nella zona polacca della città.

IL MUSEO DI TĚŠÍNS

Il museo di Těšín che si trova a Český Těšín è stato fondato nel 1948. Si tratta di un’organizzazione della regione Slesia Moravia. Il museo dispone di 10 sezioni e sale espositive. Le sue attività sono focalizzate sulla storia ricca, le scienze naturali e la geografia dalla regione di Těšín Silesia.

Dal 2008 organizza una mostra temporanea all’anno che è accessibile per le persone con disabilità visive. La preparazione di una tale mostra richiede tempo e deve rispettare alcuni principi: il sistema di guida, le mostre devono essere in un piano, attrezzate con didascalie in Braille e macro caratteri in nero, ecc.

Il compito più difficile è la preparazione dei materiali espositivi tattili. Non è sempre possibile fornire il reperto originale per tale scopo e quindi le mostre tattili devono essere riprodotte in collaborazione con gli studenti, scultori ed altri artisti. Il museo collabora anche con organizzazioni che forniscono servizi a persone con disabilità visive.

Le mostre hanno luogo in stanze accessibili per persone su sedia a ruote. Alcune informazioni addizionali sono disponibili anche in formato audio. Gli inviti alle mostre sono stampati in Braille.

Le mostre vengono preparate con l’obiettivo di essere trasferibili anche ad altri musei. La mostra di quest’anno sarà focalizzata sull’arte del mobile.



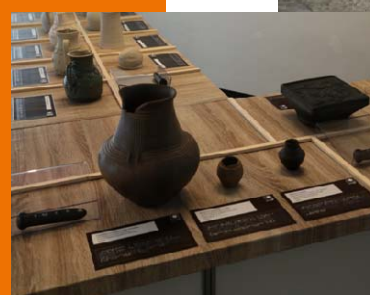
IL CASTELLO DI CIESZYN



Zamek Cieszyn è il centro del **zamek cieszyn** design polacco e si trova a Cieszyn. Promuove il design come la chiave per lo sviluppo delle regioni. Sono convinti che il design sia uno strumento efficace per aumentare la competitività delle imprese, delle istituzioni, delle città e delle regioni.

Organizzano mostre, workshop e conferenze per contribuire all’attuazione di progetti che migliorano la qualità della vita e dello spazio pubblico. Zamek Cieszyn partecipa ai processi per la progettazione di innovazione sociale. Coniuga bene il design, gli affari, il settore pubblico, nonché le attività di supporto ispirate dai mestieri e dalla tradizione.

Zamek Cieszyn è un grande promotore del concetto del Design for All, che è strettamente legato al turismo accessibile. Nel 2010 è stato aperto qui l’Istituto del Design for All Michal Ozmin. L’istituto promuove il concetto di Design for All, lo scambio delle buone pratiche e di esperienze. Zamek Cieszyn è membro della rete europea EIDD Design for All Europe.



Contatti: Kazuist, spol. s r.o., Třinec, kazuist@kazuist.cz

Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell’Unione Europea

L’autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull’uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Accedere al sito web di progetto: <http://www.accessibletourism.org/elevator>.